

This question paper contains 4 printed pages. Roll No.

UG9106

HIS-64T-202

B.A. Three/Four Year IV Semester EXAMINATION, May-2025

(Faculty of Social Science)

HISTORY

MAIN TRENDS IN THE CULTURAL HISTORY OF INDIA

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks: 120

समय : तीन घंटे

अधिकतम अंक : 120

No Supplementary answer book will be given to any candidate. The candidates should write the answers precisely in the main answer book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जायेगी। परीक्षार्थियों को समस्त प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही लिखने चाहिए।

Answers to short answer type questions must be given in sequential order. Similarly, all the parts of one question of descriptive part should be answered in one place in the answer-book.

लघुतरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करने चाहिए।

Write your roll number on the question paper before start writing answers of questions.

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखिए।

Part A is compulsory having 10 very short answer-type questions (with a limit of 20 words) of two marks each. This first question is based on knowledge, understanding and applications of the topics/text covered in the syllabus.

भाग अ में दो अंक के 10 अति लघु उत्तरीय प्रश्न (20 शब्दों की सीमा के साथ) अनिवार्य हैं। पहला प्रश्न पाठ्यक्रम में शामिल विषयों/पाठ के ज्ञान, समझ और अनुप्रयोगों पर आधारित है।

Part B has 4 questions (with a limit of 150 words) of 10 marks from each unit. The candidate is required to attempt any 2 questions.

भाग ब के प्रश्न पत्र में 10 अंक के 4 प्रश्न (150 शब्दों की सीमा के साथ) हैं। परीक्षार्थी को कोई भी 2 प्रश्न हल करने हैं।

Part C of the question paper is divided into four units comprising question numbers 6-9. There is one descriptive question from each unit with internal choice. Each question will carry 20 marks.

भाग स को प्रश्न पत्र के प्रश्न संख्या 6-9 सहित चार इकाइयों में विभाजित हैं। प्रत्येक इकाई से आंतरिक विकल्प के साथ एक वर्णनात्मक प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

C-2- HIS-64T-202 (104/18500)

(1)

[P.T.O.]

1. (i) Nasadiya Sukta
नासदीय सूक्त
- (ii) Write about Parshvanath.
पार्श्वनाथ के बारे में लिखिये।
- (iii) Alvar Saints
अलवार संत
- (iv) Write names of Kalidas's Dramas (Any two).
कालिदास के नाटकों के नाम लिखिये। (किन्हीं दो)
- (v) What was the subject matter of the Upanishads?
उपनिषदों की विषय वस्तु क्या थी?
- (vi) How many Parvas are there in Mahabharata Epic?
महाभारत महाकाव्य कितने पर्वों में है?
- (vii) Samavartana Sanskar.
समावर्तन संस्कार
- (viii) Where is Kandariya Mahadev Temple located?
कन्दरिया महादेव मंदिर कहाँ स्थित है?
- (ix) Why is Bhimbetka famous?
भीमबेटका क्यों प्रसिद्ध है?
- (x) Highlight the contribution of Sushruta?
सुश्रुत के योगदान को रेखांकित कीजिए?

Part-B/भाग-ब

2. Throw light on the main features of Mahayana Buddhism.
बौद्ध धर्म की महायान की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. Write a brief note on Rabindranath Tagore.
रविन्द्रनाथ टैगोर पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
4. Discuss the importance of Purusharthas in the Ashrama system in Ancient India.
प्राचीन भारत की आश्रम व्यवस्था में पुरुषार्थों के महत्व की विवेचना कीजिए।
5. Discuss Jahangir's contribution to the development of Mughal painting.
मुगल चित्रकला के विकास में जहांगीर के अवदान का विवेचन कीजिए।

Part-C/भाग-स

Unit-I/इकाई-I

6. Discuss the main features of Indian culture with examples.
भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का उदाहरणों सहित विवेचन कीजिए।

OR/अथवा

Evaluate the role of Nirguna Saints in the Bhakti movement.

भक्ति आन्दोलन में निर्गुण संतों की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।

Unit-II/इकाई-II

7. Express your views on the relevance of the Bhagavad Gita in human life.
मानव जीवन में भगवत गीता की प्रासंगिकता पर विचार प्रकट कीजिए।

OR/अथवा

Evaluate the literary and cultural contribution of Tulsidas.

तुलसीदास के साहित्यिक एवं सांस्कृतिक अवदान का मूल्यांकन कीजिए।

Unit-III/इकाई-III

8. Outline the origin and development of Varna system in Ancient India.

प्राचीन भारत में वर्ण-व्यवस्था के उद्भव एवं विकास को रेखांकित कीजिए।

OR/अथवा

Throw light on the architectural layout and carving art of the temples of Abu.

आबू के मन्दिरों के वास्तु विन्यास एवं तक्षण कला पर प्रकाश डालिए।

Unit-IV/इकाई -IV

9. Write a note on Ajanta painting.

अजन्ता के चित्रकला पर एक लेख लिखिए।

OR/अथवा

Highlight Charaka's contribution to the Indian medical field.

भारतीय चिकित्सा क्षेत्र में चरक के योगदान को रेखांकित कीजिए।